

**„nu“ präsentiert**  
„di velt, mit der shtot, mit der gas - lider fun yidishe froyen“  
**Klezmer und jiddische Lieder**

Georg Brinkmann    Klarinette und Gesang  
Emuk Kungl        Akkordeon

Die Füße auf dem Boden, der Kopf im Himmel – die Fest- und Ritualmusik der Ostjuden ist ein Erlebnis für Beine, Ohren und Herz. Eine Musik, die seit Jahrhunderten modern ist; eine Musik, die erzählt und zum Tanzen fordert.

Das neue Programm der Gruppe kreist um die vordergründig verborgene Welt der ostjüdischen Frauen. Auf eigene Weise besingen Frauen ihre Stärken, ihren Witz und ihre Not in einer Welt, die von Männern beherrscht scheint.

Herr Brinkmann (Bonn) und Herr Kungl (Nürnberg) sind international renommierte Klezmermusiker, deren Musik ein wachsendes Publikum auf Festivals, Konzerten und Workshops begeistert.

In der intimen Duo-Besetzung erhält die kraftvolle Musik einen unwiderstehlichen Reiz.

**nu** spielte beim „yiddish summer weimar“, dem „Internationalen Klezmerfestival der Stadt Fürth“, bei den „Bamberger Klezmertagen“, dem „Akkordeonfestival Wien“, dem Berliner Presseball, dem „Klezmerfestival Bremen“ und für den WDR. **nu** hat drei CDs veröffentlicht.

[www.nu-klezmer.de](http://www.nu-klezmer.de)

**Die Musiker:**

**Georg Brinkmann**, Klarinetten und Gesang, hat sich durch vielfältige Projekte einen Ruf als stilistisch wandlungsfähiger Klarinettist erarbeitet.

Mit der von ihm gegründeten und mit dem Kulturförderpreis der Stadt Fürth ausgezeichneten Klezmergruppe „huljet“ führten ihn Tourneen nach Russland und Israel. Die Junge Philharmonie Erlangen engagierte ihn als klassischen Solisten auf ihrer Polenreise. Das Goethe-Institut lud ihn in die USA und Kanada ein.

Als Bühnenmusiker oder Komponist engagierten ihn Theater in ganz Deutschland.

Er spielt außerdem bei „fir“ und der „Intercontinental Klezmer Band“, dem Erzähltheater „Abenteuer aus der Hosentasche“ und als Gastmusiker bei „Budowitz“ und „Duo Wajlu“. Er unterrichtet Klezmer beim „yiddish summer weimar“, „Jiddisch Festival Leeuwarden“, den „Balkan- und Klezmertagen Burg Fürsteneck“ und leitet den Klezmertreff am BIS Mönchengladbach.

[www.georgbrinkmann.de](http://www.georgbrinkmann.de)

**Emuk Kungl**, Akkordeon, gehört zu der kleinen Riege der stilsicher in der osteuropäischen Klezmer-Tradition beheimateten Akkordeonisten in Deutschland. Er studierte Akkordeon am Meistersinger-Konservatorium in Nürnberg. Als Konzertmeister des renommierten Nürnberger Akkordeon-Orchesters und als Multiinstrumentalist an Keyboard, Saxophon, Klarinette und Akkordeon tourte er in mehreren Rock- und Popbands lange durch die Republik.

Der Kontakt und die Zusammenarbeit mit dem Akkordionisten, Tsimbalisten und Musikethnologen Joshua Horowitz (Budowitz, Veretski Pass) prägte seinen unverkennbaren Klezmerstil.

Emuk Kungl spielt derzeit bei "Fialke", "fir" und in einem Duo mit der Sängerin und Geigerin Monika Feil. Außerdem ist er Gastmusiker bei Steven Greenman's "Stempenyu's Dream". Er arbeitet als wissenschaftlicher Dokumentar und Musikberater beim Bayerischen Rundfunk.